



# Sven Rosborns inlägg i FaceBook







**2 mars 2012**

Sitter och undrar om Postens framtid. Sände en cd-skiva på posten och stoppade in den in Postens egen säkra förpackning. Mottagaren fick skivan i två bitar. Hur klarade Posten av att krossa en cd-skiva? Har aldrig varit med om att någon lyckats knäcka en skiva. Nöjet kostade mig 30:-. Heja Svenska Posten, ni går hand i hand med datautvecklingen.

**30 mars 2012**

Har lagt ut en film från Rörjskolan 1958 som min kompis Björn Linders får tog. Nostalg i stort format! [Se filmen här!](#)

**19 april 2012**

Åsa PooPuu skrev:

Tack för den trevliga filmen från i måndags, och tack för att du vidarbefodrade den och lika så att du berättade om workshopen som var jättetrevlig och mycket intressant. Än en gång tack!

[Ni kan se filmen om historisk matlagning här!](#)



**6 juli 2012**

Holger Braumann är med Björn Jakobsen och Sven Rosborn vid mötet på Hola stenar på Fotevikens museum.

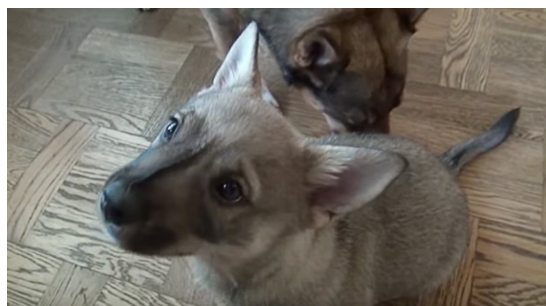


**11 aug 2012**

I måndags fick min arkeologhund Anton, 14 år, somna in. En trofast vän, specialtränad på att finna fornlämningar i skogsmark, som färdats mer än 4000 mil i hela det svenska kulturlandskapet och dessutom världens enda hund som pinkat på 158 av de viktigaste vikingatida fornlämningarna i Sverige.

**12 aug 2012**

Det är ju helt omöjligt att skapa något vettigt utan en hund vid sina fötter. Ödet ville att samma dag vi gravsatte Anton i trädgården blev vi med hund igen. Två dagar och sjuttio mil senare och vi hade hämtat hem en äkta småländsk västgöta-



spets. Dessutom en hundätt som man menar har anor ända ner i vikingatiden. Och en hund som nu har ett äkta vikinganamn: Får jag lov att presentera Eskil. [Klicka här!](#)

**19 aug 2012**

I helgen möttes Finland och Västergötland i vår trädgård. [Se film här!](#)







**29 sep 2012**

En polsk vän till mig ville gärna veta vilken sorts svensk tejp som man använt för att hålla uppe Turing Torsos stödbåge i Malmö med. Han var klart imponerad av tejpens hållfastheten.

**20 okt 2012**

Har glömt att lägga ut den fortsatta historien om Eskil del 3. [Se film här!](#)

**17 nov 2012**

Möte med Gunnes gård/Storholmen Årsunda viking och en mängd andra vänner från Stockholm-mare. Med Gun Bjurberg och Sven Rosborn på vikingakrog i Stockholm.



**25 nov 2012**

Turistmål utanför Nordiska museet.



**8 dec 2012**

Julceremoni vid skeppssättningen Holar stenar på Fotevikens museum.

**10 mars 2013**

I januari presenterades ett antal sensationsartiklar i Sydsvenskan om bl.a. hur dyra de två kogarna som byggts i Malmö varit för staden och hur illa de sköts. Jag har nu gått igenom originalhandlingar i ärendet och kan presentera en helt annan bild än den som angett som s.k. "fakta". Läs själva och ta er en liten funderare över hur och i vilket syfte vår samhällsinformation i demokratins Sverige presenteras för innevånarna. [Klicka här för att läsa!](#) Bläddra sedan ner till den 9 mars 2013.

**30 mars 2013**

Dom kunde på den tiden!

Gjorde ett fynd nu på morgonen, ett vykort från våren 1913 - exakt för 100 år sedan - över blivande Baltiska utställningens område i Malmö. Ett år kvar till den enorma utställningen och allt som syns är en ynka husgrund. Och så givetvis skuggan till det stora tornet från vilket fotot är taget. Dom kunde på den tiden. Och utställningen gick med vinst! Men så vågade de också satsa på både kultur och framåt-skridande.







**24 april 2013**

Har nu publicerat en bok om vikingatiden i Skåne, Bornholm och norra Polen. Fyra upplagor, på svenska, danska, polska och engelska. [Klicka här för att läsa!](#)

**3 maj 2013**

Såg just att Erik XIV:s regalier (krona, spira och äpple) stulits från hans grav i Västerås domkyrka. De hade bara legat ovanpå den upphöjda stenkistan. Tjuvarna hade tagit sig in via ett fönster. Inget larm! Det är fullständigt unika föremål från 1500-talet. Skåms Svenska kyrkan! Ni är inte ett dugg intresserade av vår tusenåriga historia, uppenbart inte ens av vår 500-åriga historia. Hur i hela fridens namn kan ni ha sådana rariteter bara liggandes utan skydd!!!

**4 maj 2013**

Har nu lagt programmet för en bussutfärd med temat Skånes historia den 25 maj. Det blir ett besök vid "negerkungens grav" i Burlöv (jag vet att man inte ska använda det namnet men det är så han kallades i början av 1800-talet och detta är således en del av vårt kulturarv som jag inte kan ändra på). Därefter vikingamonumentet vid V:a Strö och så till Stehags otroligt spännande kyrka. Efter kaffe tar vi oss till Skånes Mittpunkt i Höör och avslutar med en härlig måltid på Skånes bästa gästgiveri, Hurva gästgivargård. Vill passa på att ge en eloge till alla som har våra svenska kyrkor som arbetsplats. Har besökt mängder av gamla kyrkor och

alltid möts på ett mycket vänligt och hjälpsamt sätt. Stehag är bara ett exempel i mängden.



**10 maj 2013**

Passade nu på att lägga in boken "*En vandring i historien*" (om Malmös historia) på Academia. Boken är ju slutsåld och kan därför vara svår att få tag i. [Nu kan ni ladda hem den här!](#)

**10 maj 2013**

Var i går i Linköping och fick tid över för en fotosafari. Linköpings Slotts- och domkyrkomuseum med biskopshuset från 1100-talet var en fantastisk fin upplevelse tack vare Charlotta Franzén som öppnade trots att det var stängningsdags. I domkyrkan snubblade jag nästan över en fantastisk konstinstallation, "*Uteliggaren*" av Charlotte Gyllenhammar.





### 6 juni 2013

Så är det då dags att åter firar Tyrannens dag, 6 juni. Vissa kallar det för Sveriges nationaldag men eftersom det baseras på att Gustav Vasa blev vald till Sveriges kung 6 juni 1523 blir det en märklig hyllning. Vi firar alltså en diktator som mördade mängder med människor, som plundrade landet och förstörde oersättliga handskrifter i biblioteken m.m. Gratulerar, vi måste vara ensamma om detta i den civiliserade världen. En viss tröst är det dock att tyrannens dag firas på fel dag. Året 1523 gällde juliansk tideräkning, nu gäller gregoriansk vilket för 1500-talet gör en differens på ca 11 dagar.

### 11 juli 2013

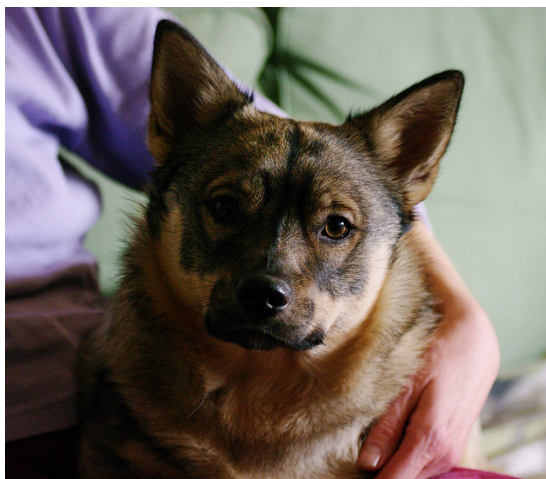
Husebytomten, Småland var i dag på besök hos oss i Foteviken och yttrade följande om min guidning i vikingastaden:

*"Tack Sven för en trevlig guidning!"*



### 12 juni 2013

Just nu firar vi ettåringen Eskil på hans Eskildag.



### 19 juni 2013

Nu är det snart dags för sommarens stora vikingamarknad på Foteviken. [Här är en liten film som jag gjort.](#)

### 6 juli 2013

Om det till äventyrs är någon som är intresserad av medeltid, kyrkor och Malmös historia har



jag lagt ut ett längre föredrag om S:t Petris kyrka i Malmö. [Ni kan se videon genom att klicka här!](#)

### 22 juli 2013

En både sann och osannolik historia!

I lördags 19.03. På väg hem till Malmö passeras Husaby och Grimslöv söder om Växjö. Får plötsligt en ingivelse att avvika några kilometer och besöka byn Smörhöga som bara består av två gårdar. Dessa gårdar köpte min anfader, vallonen Antoni Tourneur år 1652. Jag har själv aldrig varit här. Vill nu ha ett foto av gårdarna. Det var något som sa mig att jag bara måste dit just nu.

Bankar på dörren till boningshuset och en man i min ålder tittar fram bakom husknuten. Jag berättade att vallonen Antoni Tourneur var min anfader. Mannen stirrar häpen på mig.

- "Men då är vi ju släkt", sa han. "Antoni är ju också min stamfar. Släkten har ägt de två gårdarna sedan 1600-talet".

Detta fullständigt osannolika sammanträffande medförde således att jag nu kunde utöka den Rosbornska släktens historia på min farfars sida. Men det skulle komma mer.

- "Följ med!" sa mannen och tillsammans tras-



Sven Rosborn och hans vallonsläktning i Smörhöga. De sitter på den gamla trappstenen till 1600-talshuset.



kade vi över landsvägen. I en stor lada hade mannen i två våningar inrett ett stort och fint museum med mängder av verktyg, maskiner och dokument, allt hemmahörande på gården sedan 1700/1800-talet. Här fanns också vallonen Antoni Tourneurs historia berättad.

- "Detta är inte klokt", sa han. "Jag inviger museet för allmänheten för första gången i morgon. Har precis hämtat de sista informationsskyltarna från tryckeriet ... och så kommer du, okände släkting, inflygande nu kvällen innan!"

Givetvis tipsade jag om min skrivna artikel om Antoni och vallonerna på Smörhöga. Och givetvis lovade jag, som den gamle museiman jag är, att hjälpa till med lite saker framöver att visa upp i utställningen.

Så nu har jag och den Rosbornska släkten fått en nära relation till ytterligare en gammal släktgård och – något som nog är få förunnat – en egen offentlig utställning över en av mina anfäder.

[Om vallonen Antoni Tourneur kan ni läsa mer genom att klicka här!](#)



SV.WIKIPEDIA.ORG  
**Smålands runinskrifter 42 - Wikipedia**  
Runstenen Småland 42 står på en höjdräckning i nära anslutning till Ryssbysjöns strand. Sjön ligger strax öster om Lagans vattenområde. På samma...

### 23 juli 2013

På vår Bolmentur i lördags kunde jag äntligen nå fram till en runsten som gäckat mig länge. Den vanliga visan - "Ah, vi tar den nästa gång vi kör förbi" blir ju oftast aldrig av. Den är tillskriven en styresman i kung Haralds flotta och någon offentlig person utan insikt i dansk historia har velat koppla den till den engelske kungen Harald Harfot. Detta måste vara helt fel. Istället är det med stor sannolikhet Harald Blåtand det är frågan om. [Skrev i kväll en artikel på Wikipedia om stenen!](#)

### 27 juli 2013

Sommartider – vad gör man då man hatar en brännande sol och värmebölja. Jo, sitter inne och samlar faktamaterial och skriver artiklar till det fantastiska Wikipedia. Jag är inte ensam om detta in-

**Sven Rosborn** [ [redigera](#) | [redigera wikitext](#) ]

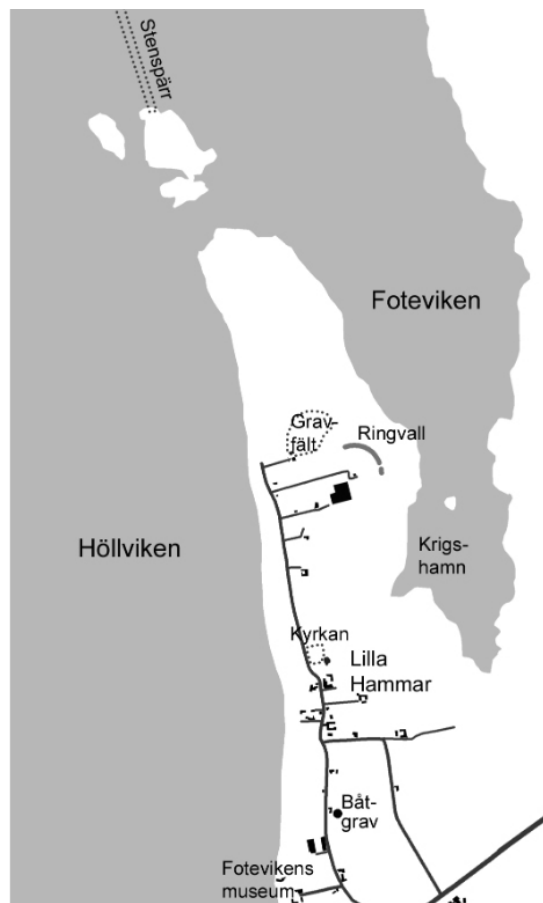
1. [Scaniabiografen, Malmö](#) – 4100
2. [Kungshögen, Bolmsö](#) - 3100
3. [Toftnäs sätesgård, Bolmsö socken](#) - 3623
4. [Smålands runinskrifter 42](#) - 4110 ★
5. [Labyrinten i Vittaryd](#) - 2607
6. [Vattenkvarnar i Malmöområdet](#) - 4051

spirerande, lärorika och spännande arbete – se bara här listan över mina egna artiklar som tillkommit bara i juli månad.

Varför väntar du med skrivierna? Sätt igång och skriv på Wikipedia i sådana ämnen som du själv är en hejare på. Detta, mina vänner, är sann folkbildning som ger så mycket tillbaka. Dessutom kan du med din egen specialkunskap korrigera eventuella fel som mot förmodan smugit sig in i andras artiklar. Till varje artikel finns en diskussionssida. Här lär du dig tillsammans med andra innebörden av sådana begrepp som faktakontroll, konsensus, kill your darling etc.

### 31 juli 2013

Stort tack alla gratulanter. Min vana trogen blir jag av oförklarliga skäl tämligen slö i flera dagar efter alla mina födelsedagar. Därför fixade jag natten innan dagen var inne fram underlaget till den mindre provgrävning i området för Lilla Hammars försvunna kyrka strax utanför Fotevikens Museum som jag hoppas vi kan få genomföra mycket snart. Hittar vi spår efter kyrkan (och kanske i bästa fall) också spåren efter en av Skånes äldre träkyrkor) fortsätter garanterat festandet. Skulle vi sedan av en händelse ha den osannolika turen att hitta biskop Henrik av Sigtuna som vi skåningar slog ihjäl på stranden till Foteviken 1134 har jag





lovat att bjuda på champagne (han var nämligen riktigt räli – ville ju avsätta vår ärkebiskop i Lund).  
[Ni kan läsa mer genom att klicka här!](#)

**2 aug 2023**

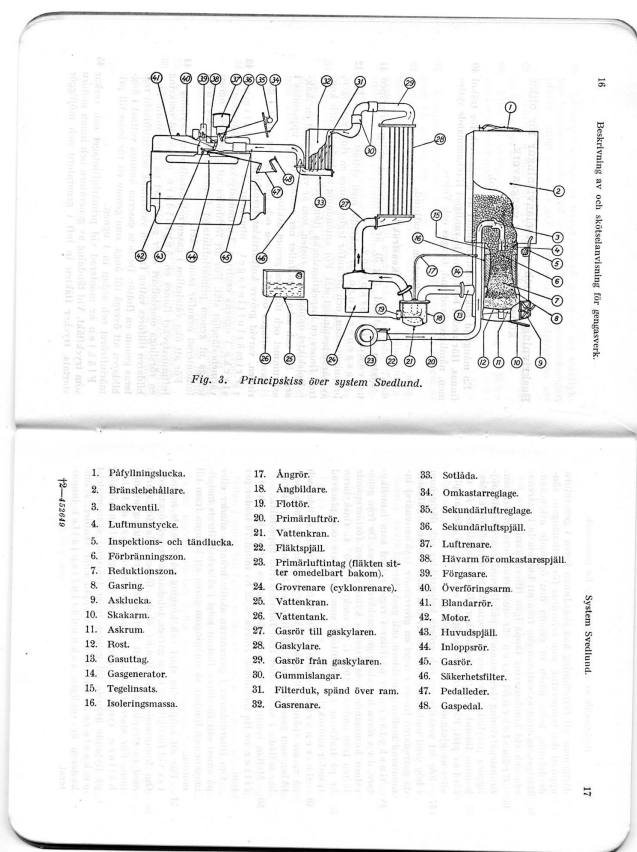
Jag har gjort ett besparingsfynd!

Min far var fordonsofficer i det militära och jag råkade i dag hitta hans *"Soldatinstruktion för gengasdrivna motorfordon. 1945 års upplaga"*.

Nu vet jag i detalj hur det hela fungerade. 4 modeller fanns: system Svedlund, system Gragas, system Imbert och system Volvo. Volvo satte gengaseldarutrustningen framför motorhuven – ett vågsamt företag eftersom koloxid var giftigt. Bättre att ha den bakpå.

Nu vet jag hur jag ska koppla en bränslesnål grej till min bil. Glöm bensinskatten – lura politikerna. Det är bara att ladda med ved, tända på och köra. Lövträdsved är bäst. Med gengas får du visserligen 25 % mindre kraft men tar bränslet slut är det bara att ta fram yxan under förarsätet (obligatoriskt bilverktyg) och hugga lite nytt bilbränsle.

Bifogar en principskiss från boken. Sätt igång. Det är stora pengar att tjäna!



**22 aug 2013**

Hej Håkan Dersell,

Det har runnit mycket vatten i åarna sedan vi senast sågs i vår ungdom. Råkade av en händelse se ditt namn på Internet. Det är rätt så märkligt -



av de som gick i vår klass på Rörjsjöskolan blev du pingspastor och vår andre klasskamrat Gert Uno Gustavsson blev frikyrkopastor nere i Ljungkyrkan i Höllviken

Ingrid Nilsson i vår klass är gift med kyrkoherden i S:t Olof (träffade henne i samband med ett kyrkoföredrag jag höll där). Själv arbetar jag med kyrkohistoria och äldre kyrkoarkitektur som specialitet. Kommer snart ut med en bok om norska cistercienserkloster och ärkestiftets inrättande i Norge på 1100-talet. Det är kanske fler i vår gamla klass som arbetar med kyrkofrågor och religion?

**Håkan Dersell svarade:**

Hej Sven!

Trevligt initiativ av dig, att skriva. Det har sanerligen gått lång tid sedan vi gick på Rörjsjöskolan tillsammans. Min farbror, som bodde på Ellstorps-gatan 2 avled i midsommartid. Jag har därefter haft anledning besöka hans lägenhet. Varje gång har jag tänkt på dig och Rolf Harnert, då ni växte upp strax intill på samma gata.

Gert Gustavsson är den ende klasskamrat från Rörjsjöskolan som jag fortfarande har kontakt med. Vi träffas ibland och ringer varandra. Vi är ju som du skriver kollegor i samma frikyrka - Equmenia-kyrkan (f.d. Svenska Missionskyrkan). Jag har även stött på Björn Ranelid någon gång, men han gick ju i en parallellklass till oss.

Kul att du också är engagerad i kyrkofrågor. Jag har sett ditt namn ibland - jag tror att det gällt historia i Malmö.

Vi bor litet för långt ifrån varandra för att träffas över en fika, annars hade det varit trevligt.

**22 aug 2013**

Vår stora utställningen om Malmö på 1600-talet är nu klar i det nya köpcentrat Kvarteret Caroli mitt i Malmö city. Utställningen visar en del av vårt





stora projekt (det östra Malmö på 1600-talet). Detta projekt är ett av norra Europas största digitala historiprojekt. Mer än 25.000 handskrivna arkivsidor är renskrivna och bildar bas i de mycket detaljerade rekonstruktionerna av Malmös då mer än 700 fastigheter/gårdar. Följ med på en digital upplevelsevandring utmed Malmös dåtida gator och in på gårdarna.

Utställningen öppnar i morgon fredag 23 aug och står öppen under köpcentrats öppettider. Jag kommer att vara där i morgon och på lördag och berätta om gamla Malmö mellan 10-13. Samtidigt säljer Hamelius bokhandel vägg i vägg med utställningen sju av mina böcker.

### 29 aug 2013

Hemma från en nog så intressant Stockholmstur tillsammans med hustrun. Vi hann bara med nedanstående saker under två dagar:

- \*Besök vid Bellmans grav
- \*Armémuseum (fantastisk ny utställning).



- \*Bromma rundkyrka (Stockholms äldsta kyrka).
- \*Drottningholm (djädra tjocka lager av singel på gångarna - inspektion av de stulna konstverken från Danmark m.m.).
- \*Kinapaviljongen.
- \*Sekelskiftesbåt med lunch tillbaka till Stock-



holm (där vi satt ensamma i den gamla matsalen ombord).

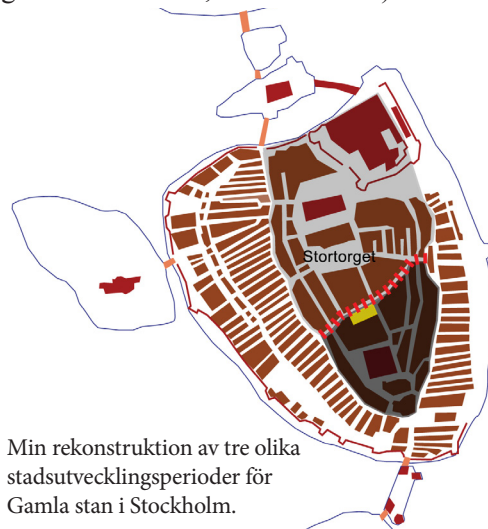
\*Gamla Riksarkivet på Riddarholmen.

\*Riddarholmskyrkan (intensiva diskussioner om eventuella felaktigheter i den medeltida valvslagningsdateringen).

\*Besök på Riksdagens bibliotek och jakt i därvarande protokoll efter släktens riksdagsmän på 1700-talet.

\*Kontroll att Högvaktens gevärspost nr 1 Yttre borggården gjorde bra ifrån sig enligt reglementet.

\*Kontroll av marktopografin i Gamla stan (noterade en trolig äldre stadsgräns som kanske är synlig mitt i Gamla stan, se karta nedan).



Min rekonstruktion av tre olika stadsutvecklingsperioder för Gamla stan i Stockholm.

\*Besök i Tyska kyrkan (Gertrudkyrkan).

\*Besåg Carl Larssons födelsehem i Gamla stan.

\*Svartbrödraklostrets källare i Gamla stan (försökte forcera dörren men den var av gammal gedingen jämplåt).

\*Därefter inlåsta i en fullpackad SL-buss med trehundra människor utanför som under 15-minuter försökte storma och inta bussen. Polis fick rycka ut!

\*Besök och guidning i Hallwylska palatset. (En otrolig guide - Vilken samling! - Hittade ett skånskt miniatyrkrucifix från ca 1100).

\*Besök på Carl Larsson-utställningen i det provisoriska Nationalmuseet.









**5 okt 2013**

Åt tre-rätters lunch i dag omgiven av damerna Anne Lundberg och Eva Rydberg. Mycket angenämt på min ära - och många skratt. Det hela skedde på Åkersbergs herrgård i Höör i samband med Skånska Akademiens utdelning av priset "Årets medelpunkt" vid Skånes mittpunkt.

**27 okt 2013**

Under stor vända och mycket Ålborgs juleakvavit från 2004 skedde i går ett nyuppförande av en tomtpjäs som slog världen med häpnad på Rörjskolan i Malmö år 1958. Dåvarande och nuvarande närvarande skådespelare Kjell Arne Göransson och Sven Rosborn fick åhörarna att förstummas.



Vill ni själva framföra denna gamla pjäs för tredje årskursen finns den som pdf av originalstencilen att ladda ner här!

**29 okt 2013**

I morgon onsdagen 30 oktober 19.00 håller jag ett föredrag på Fotevikens Museum om en speciell företeelse i Skåne på 1500-talet och 1600-talet: "Häxor, gastar och fanstyg - en riktigt rälig historia". Föredraget är öppet för alla och gratis.



**2 nov 2013**

En kväll för minnen och tacksamhet till alla de kära och nära för vad de en gång var innan de gick över.

**3 nov 2013**

Så var årets gåsmiddag för hela familjen Rosborn på ett traditionsrikt skånskt gästgiveri till ända. Det blev givetvis i år vårt gamla stamgästis - det bästa gästgiveriet med den bästa gåsen i hela Skåne, HURVA GÄSTGIVAREGÅRD (vi har genom åren testat många andra). Trevlig personal, mysig gammal miljö och, inte minst, goer mad och möen mad.



**5 nov 2013**

Jag var i kväll och höll föredrag och visning i Jörgen Kocks hus vid Stortorget från 1522-25. Monte-





rade upp projektorn i rummet på bilden på föregående sida, i Jörgen Kocks gamla sovrum. Här låg Gustav Vasa och sov de sju dagar han var i Malmö i augusti 1524. Stod under mitt anförande exakt på den troliga plats där borgmästaren/kungens säng stod för 489 år sedan.

### 17 nov 2013

Har just tittat på näst sista avsnittet av "Bron/Broen". En mycket bra serie men en sak stör mig oerhört. När SVT valde plats för inspelningen av sitt "Polishus" i Malmö valde man en byggnad på Barkgatan som bara har en enda ingång. Här satte man upp en stor skylt "Polis" och här kutar huvudrollsinnehavarna in och ut. Denna ingång går emellertid i verkligheten till ett av Malmös Hospits - sista anhalten för döende människor. Har själv tagit farväl av en nära anhörig här. Varför välja denna byggnad och denna ingång av Malmös alla byggnader!

### 19 nov 2013

I dag står det i Sydsvenskan en ny oseriös och felaktig artikel om koggarna i Malmö. Historien om koggarna från denna tidnings sida är emellertid en enda stor tidningsanka. En journalist på dagstidningen har under flera år fört en kampanj mot koggarna. Inga siffror som åberopas som s.k. "fakta" stämmer. Nedvärderande uttalanden som t.ex. "historiska entusiaster" som har hand om skeppen vimlar det av. Det hela är istället frågan om ett av Nordens största vetenskapliga medeltidsprojekt med full forskningskompetens vilket den kulturfientliga skribenten givetvis inte har begripit. Siffrorna 135



miljoner för projektet nämner tidningen - en siffra som man bara tagit i luften.

Likasa har man inte koll på sanningen när man säger att stiftelsen Fotevikens Maritima Centrum nere i Höllviken - som ju gått i konkurs - skulle vara inblandad i koggarna. Malmö har slutit avtal för handhavandet av koggarna med Historiska Skepp i Skåne AB och detta bolag har inte gått i konkurs.

För att ni ska se vilken bluffgrej det hela är som denna tidning levererar har jag nogsamt gått igenom alla ekonomiska transaktioner mellan Historiska Skepp i Skåne AB och Malmö (jag har haft full tillgång till dessa). Kostnaderna som tidningen redovisar (133 miljoner) svarar i verkligheten mot ett utlägg på 65 miljoner. Vad man också glömmer att berätta är att detta är totalkostnader för 15 år och att av de ca 300 långtidsarbetslösa som varit med i projektet 50% efter sin tid i projektet lyckats komma ur sin långtidsarbetslöshet.

Eftersom jag en gång var "pappa" till koggarna känner jag stor stolthet över att vi har kunnat göra en så stor social insats. [Klicka och läs min utredning om den verkliga sanningen bakom koggarna!](#) Alltså inte den osanning som tidningen redovisar. Här finns också min plan för hur projektet ska kunna leva vidare i samma positiva anda som det alltid gjort. När ni läser pdf-en - tänk då också på vilket hot som media kan utgöra mot en demokrati genom att sprida osanningar som fakta:

### 22 nov 2013

Kulturnämndens ordförande har i en intervju i Radio Malmöhus i går gått ut med ett påstående som visar att han har "no koll" på den del av kulturen i Malmö som har med stadens äldre historia att göra. Han påstod t.ex. att det stora skeppet bara legat vid kaj och inte använts. Detta är direkt saxat från lögnerna i Sydsvenskan. Jag försökte få en kommentar till galenskaperna på Radio Malmöhus men kom bara fram till en sur redaktör som jag störde i lunchen. Jag sände då min pdf, som tydligt förklarar sakläget, till en av programledar-



na men ingen reaktion. De vågar väl inte gå emot skvallertidningen Sydsvenskan - journalister håller ju varandra om ryggen.

Man kommer att behålla den lilla koggen för att skolklasser ska kunna åka med den. Detta, min gode kulturordförande, är bortkastade skattemedel. Den lilla koggen kan nämligen bara ta 20 personer och får dessutom inte lämna hamnen och måste dessutom gå för motor utan att kunna hissa segel. Man kan då för billigare peng hyra Rundan och få med en hel skolklass. Upplevelsen blir densamma – dvs. det har inget som helst att göra med seglande koggar och medeltid. Dieselmotorer fanns inte på medeltiden, en nyhet som säkert storligen förvånar åtminstone delar av Malmös kulturnämnd.

### 22 nov 2013

På tal om tokerier: Malmös kloka politiker har faktiskt haft ett så tokigt förslag framme som att placera den stora koggen i Malmöhus vallgrav. Det är bara två små, obetydliga ”aber”. Koggen väger runt 200 ton och är inte helt lätt att lyfta över de svaga broarna fram till museet. Koggen sticker dessutom 3,5 meter under vattenytan och djupet i vallgraven är 1 meter. Men visst - vi hade fått en världsunik sensation i Malmö. Pisa har sitt lutande torn, vi hade fått vår lutande kogg! Heja Malmö politiker!

### 23 nov 2013

Just hemkommen från Halmstad. Var uppe och höll en föreläsning för medeltidsbyn ”Primus Viscus” medlemmar. Först besågs byn - se foto nedan (jag vill nog istället kalla det början på en medeltidsstad) - sedan mat, trevlig samling med en massa entusiaster och en föreläsning med efterföljande diskussioner nere i Kajskjulet i Halmstad.

Passade också under mitt anförande på att slå ett slag för en del spännande personer i Halmstads 1200- och 1300-tals historia. Stackars Jakob, ärkebiskopen som blev styckad och kokt eller den heliga Birgitta som missade att bli behandlad på samma



sätt som Jakob eller hennes revolutionerande dotter Märta och en trånande munk vid namn Petrus. Dessutom en fullständigt galen helig kvinna som om hon levte i dag spärrats i på sinnessjukhus och avslutningsvis om en kung vars kompis på Stockholms slott var en smådjävul instängd i ett glas.

Tänk att dessa medeltida personligheter alla har anknytning till Halmstad! Jag tror att medeltidsföreningen har framtiden för sig. Vilka härliga, sanna historier kan man inte bjuda en framtida publik på.

### 26 nov 2013

Årets traditionella julbord på IKEA är nu avätet. På bilden ses min gamle kamrat Kjell Arne Göransson. I år var det extra mycket Småland på bordet vilket gläder en med släkttrötter i detta landskap. Här fanns således bland alla traditionella rätter (för att inte tala om det dignande sillbordet) även kroppkakor, isterband och ostkaka. Priset var som vanligt i nivå med julbordspriserna på 1980-talet (99:-/person). Nu inväntas med spänning Lukasgillets julbord på Grand i Lund. Dröjer dock till 9 december.



### 27 nov 2013

Tråkigt att den vikingatida staden Lomma i Skåne inte varit intressant för arkeologerna. Strax före 2010 försvann den sista delen av den troliga vallen och vallgraven tillsammans med eventuella bebyggelse lämningar. Nu finns bara en ytterst liten del av det ursprungliga stadsområdet kvar. Hoppas man skyddar detta. Lomma har säkert spelat en väsentlig roll i det senvikingatida Skåne och då är det miserabelt om vi utslätar varje spår av kulturlandskapet utan att dokumentera det. [Läs min lilla utredning genom att klicka här!](#)

### 27 nov 2013

Malmö latinskolas hus förlängdes under slutet av 1500-talet. Jag har ingått i ett forskarteam som detaljstuderat mängder av handskrifter som rör skolans äldre utseende. Vi har också gjort en video som tar besökaren på ett besök i den gamla skolan som det så ut på 1600-talet. [Klicka här för att se den!](#)





**28 nov 2013**

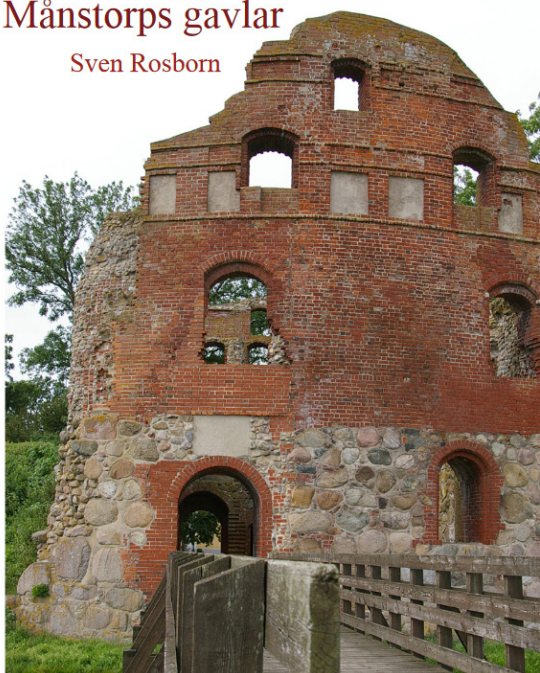
På min tur genom norra Skåne i dag landade jag vid Rya medeltida ödekyrka mitt ute i den stora göingska skogsmarken. Senast jag var här var hösten 2006 vid pass midnattstid. Fotograferade då de gamla gravstenarna i snedljus. Stenarna hade i dagsljus oläsliga texter men texten steg nästan kusligt fram i nattens ljuskägla. Stenarnas antal på den övergivna kyrkogården är dock nu mindre än vad jag kan minnas. Stentjuvar i farten? Vid besök på kyrkogårdar nattetid rekommenderas att vara påläst hur förfara och skydda sig när sådana ilska batningar som gravson, strandvaskaren, varulven eller kyrkogrimmen attackerar - vilket inte är ovanligt.

**29 nov 2013**

Månstorp's gavlar, den mäktiga borgruinen på Söderslätt, faller sönder. Räddningsaktion är på gång - hoppas det inte dröjer för länge. Inför ett fö-

## Månstorp's gavlar

Sven Rosborn



redrag som jag höll i höstas för Oxie härads hembygdsförening besökte jag platsen. Upptäckte då att borgen har en helt annan historia än den som äldre forskare presenterats och som i några generationer ansetts som sann. Jag fördjupade mig då i borgens historia. Med stor sannolikhet är den ett medeltida s.k. voldsted och den kvarvarande ruinens historia börjar inte på 1540-talet - den är betydligt äldre.

Jag sammanställde de nya forskningsrönen i en pdf som jag sänt över till länsantikvarien. I denna tar jag samtidigt upp hur normmännen på ett förtjänstfullt och användbart sätt bevarar sina ruiner. Hade varit intressant om man kunnat göra samma sak på Månstorp. [Klicka här för att läsa vad jag skrivit om borgen!](#)

**29 nov 2013**

Nu har vi lagt ut filmen på Internet som vi visar i Caroliutställningen. Filmen är en rundvandring i östra Malmö året 1692. Ibland stannar filmen upp och visar samma vy från ca 1900 och i dag. Håll tillgodo med en tämligen unik rundvandring i det Malmö som sedan länge är försvunnet men som finns dokumenterat i mer än 25.000 handskrifter som vi renskrivit och utnyttjat. Är det så att ni är arbetslös och i Fas 3 kan ni ansluta till gänget som hjälpt till att skapa detta unika digitala material. Sök på Historiska virtuella modeller på Googles så hittar ni mer om oss. [Klicka här för att se filmen!](#)



**30 nov 2013**

Just hemkommen från min guidetur genom det historiska Malmö med blivande Skåneguiden - en kurs anordnad av Region Skåne och Karin Erlands-son. En väldigt trevlig och nyfiken grupp. Jag fick tala länge om S:t Petrus och Malmö rådhus gamla konstskatter. Givetvis avlutade jag i "mitt" hus, Kompanihuset från 1530-talet. Här finns ju Skandina-





viens troligtvis äldsta indianskulptur - en spisel från före 1650 vars dåvarande Malmöägare hade handelskontakter över Atlanten.

### 30 nov 2013

I projektet "Malmö 1692" arbetar vi nu också med att få ut dåtida människor på gatorna. Genom kontakter med Danska Nationalmuseet har vi fått experthjälp och tygmönster till 1600-talsdräkter. Dessa mönster "klippas" ut i datorn och sys samman elektroniskt och på så sätt skapas mycket tidstrogna, tredimensionella dräkter. Några i projektet arbetar samtidigt med att återskapa de människor som kläderna ska sitta på så att dessa digitala rör sig på ett naturligt sätt. Alla husen är ju uppbyggda "på riktigt", alltså inte bara några klotsar som man klistrat en fasadbild på utan varje trästomme i korsvirkeshusen är inlagda för hand. Husen är alltså byggda som vore det på riktigt. Detta är ett fullständigt unikt tillvägagångssätt, även jämfört med europeiskt mått. Detta gör att man kan gå in i alla husen. Några i projektet håller därför på att inreda några hus med tidsenliga 1600-tals möbler. Genom dåtida bouppteck-



Utifrån originaldokumenten rekonstrueras därefter i detalj husen och gårdarna

ningar vet vi ju exakt vilken möbleringen, vilka tavlor etc. som fanns i varje rum.

[Klicka här för att se hur vi arbetar med Malmö digitala historia!](#)

### 3 dec 2013

På grund av en journalists fanatiska och personliga häxjakt mot koggarna i Malmö med en mängd direkta osanningar och förvanskade fakta har bl.a. Kulturnämndens ordförande (V) beslutat att dessa ska bort. I en radiointervju i Radio Malmöhus har han dessutom haft mage att säga att dessa unika skepp inte har haft någon betydelse för Malmö. De har i princip bara legat vid kaj. In-



tervjun vimlade av felaktigheter och direkta oförsämdheter mot de fantastiska, ideella krafter som sliter med skeppen. Han citerar i princip samma osanningar som spridits via Sydsvenskan. Detta är kulturens villkor i dagens Malmö. Vårt gamla nordiska kulturarv är uppenbart något som katten dragit in. Och allt sker i den heliga demokratis namn. Skäms! Tusenfalt skäms!

Ni som inte går på dessa finter vill givetvis ha reda på sanningen.

Fotevikens Museum har gjort en film på en ½ timme om hur de unika skeppen kom till. Det hela var Nordens största medeltidsprojekt någonsin. Efter bygget har mängder med turister kommit till Malmö bara för att se världens största kogg. [Se gärna delar av filmen och inse vad Malmö håller på att mista.](#)

### 4 dec 2013

Så har vi lagt ytterligare en mycket trevlig kväll bakom oss, denna gång följde vi det franska spåret. Boulebaren på Drottningtorget i Malmö är en mycket trevlig plats där Malmöitisk historia blandas med kulspel, öl, god mat och trevlig personal! [Se mer om detta här!](#)

### 4 dec 2013

Har nu inköpt ny skanningsutrustning som kan ta glasplåtar på 24x18 cm. Har nämligen sedan några år tillbaka kommit över en stor massa original-

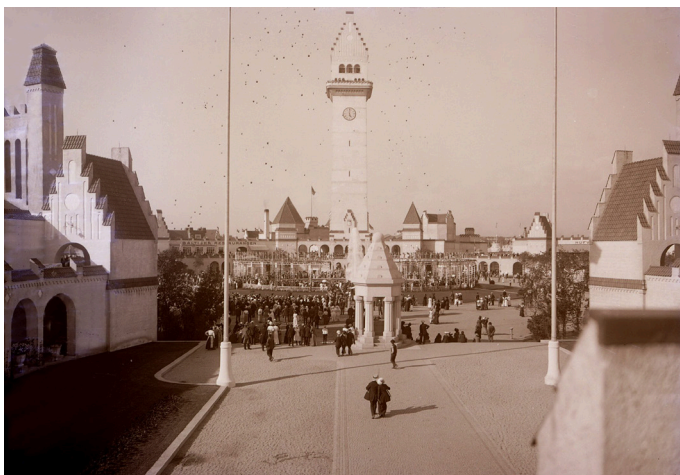




glasplåtar från Rahms fotoateljé i Malmö från början av 1900-talet. Däribland ca 250 foton från Baltiska utställningen. Nu äntligen kan jag se vad de föreställer. Ovan ses ett smakprov på den båt som trafikerade Pildammen under utställningen (bilden skadad i övre hörnet).

**5 dec 2013**

Ballonguppsläpp från Baltiska utställningens stora gård sommaren 1914.



**9 dec 2013**

Mysig stund med en trogen vän.



**9 dec 2013**

Hustrun skulle åka till Stockholm från Malmö 7.11 i fredags. Det var tuff blåst och vi kollade redan på torsdagskvällen. Då meddelade SJ att trafiken kom igång på fredagsmorgonen. Vis av SJ:s brist på total kundservice bokade jag då Swebus till hustrun med avgång 9.35 på fredagen. Mycket riktigt. SJ behagade stänga av all trafik på stambanorna hela fredagen - men bussarna gick perfekt.

I dag ska hustrun tillbaka med det förträffliga SJ - och vad händer. Hon sitter långtidsfast i Mjölby. Det är visst någon is i växlarna och så är det ju lunchtid! Tro nu inte att SJ ger information på sin hemsida "Kommer tåget i tid". I torsdags-fredags uppdaterade man bara sin hemsida var sjunde timme. Enligt SJ är tåget, "något försenat" - just nu framme i Nässjö. Men i verkligheten sitter man sedan länge fast i Mjölby. Och detta betalar vi skatt till!

**10 dec 2013**

Just hemkommen från Lukasgillets årliga sammankomst med julbord på Grand Hotel i Lund. Som vanligt välbesökt av glada gillesbröder. Min gamle skolkamrat från gymnasietiden Torkel Möllerström var sig lik.



Lars Vilks var som vanligt i högform när han tolkade det tjugotal av målningar som gillet Skånekonstnärer prytt väggarna med. Nu är julen verkligen i antågande!









## Hålförekomst

Malmö stad, Velandergatan (tidigare Fosie sn)

Markgrävda hål tillhör den mest förekommande fornlämningstypen i Skåne näst efter dess negativa form, dvs gravhögen. Hål har under hela forntiden, medeltiden och nyare tiden existerat som typiska exponenter över mänsklig aktivitets- och skaparglädje. Dock förekommer i dag ytterst få bevarade hål från dessa äldre perioder. Däremot är hålet som fornminnestyp betydligt mer frekvent under modern tid. I det fall hålet bevarats i exponerat skick under längre tid, kan det sägas vara ett typiskt urbant kulturfenomen i Skåne. Dessa hål dateras vanligtvis till sent 1900-tal.

Detta hål övergavs redan 1998 och har bl.a. en unik växtföljd av botaniskt rara örter. Det öppna och oisolerade fjärrvärmerör som pryder hålets botten är en mycket viktig kulturexponent över det energislösande 1900-talets byråkratiska samhällsskick. Omgivande gränsmarkeringar i form av färgglada träkonstruktioner uppburna av lättmetallstänger är speciellt typiska för det sena 1900-talets ständiga och till synes ologiskt förekommande reparationsarbeten.

De bevarade skånska hålen kan ha tillkommit under olika unika omständigheter. Alla är de dock en viktig kulturföreteelse i det postmoderna, urbana samhället. För att ett hål ska anses skyddsvärt som kulturminne måste det ha stått öppet så länge att en naturlig, perennartad växtföljd uppstått, både nere i hålet såväl som i de jordmassor som uppkastats runt den historiska lämningen. Har hålet dessutom naturligt avsatta kulturlager i form av bottenäckande artefakter, vilka speglar den materiella kulturen i det omgivande samhället, är lämningen att räkna som särdeles viktig för den skånska kulturen.

Detta hål är troligtvis skyddat genom §156b av den skånska birkerrätten. Skada på kulturlämningen bedes genast inrapporteras till vederbörande.

Boende ringde kommunen och protesterade – många gånger. Inget hände. En natt gick jag ut och spikade upp en egentillverkad sevärhetskringla och en skylt med text enligt bifogade bilder. Två dagar senare kom en artikel i tidningen om Malmöns nya fornminne. På förmiddagen samma dag passerade jag gropen med min hund. En man stod och arbetade i sitt anletes svett med skyffel. I gropen låg mina skyltar som tydligen skulle döljas för all evighet.

*"Vad gör du?"*

*"Det är en djävla idiot som satt upp skyltarna. Nu ska gropen fyllas."*

*"Men det är ju en stor grop. Varför inte grävmaskin?"*

*"Fanns ingen inne. Men gropen måste fyllas genast. Order från högsta ort. Djädra tosserier!"*

Ibland kan det vara bra med den fria pressen – men bara ibland! Och plötsligt var Malmö ett fornminne mindre.

**21 dec 2013**

Återupplivade idag traditionsenligt inför julen en tur via Limhamn till Dragör. Nej, inte med färja men väl med hjälp av en Öresundsbro. Erbjudandet



*"Var borta max sex timmar och betala endast 230 totalt"* måste ju utnyttjas. Dragör som stad är lika gammal som Malmö, från 1200-talet. Här finns hela den miljö kvar som sedan länge försvunnit i "vår" skånska stad. En "Juleplatte" på traditionsbäraren Dragörs Bistro är ju ett måste, så också att på hemvägen agera handelsman så man tjänade på resan. På Bottleshop står en liter "Skåne" i 193 svenska kronor - i Sverige kostar den 337 kronor. Tillsammans med andra livets nödtorftiga varor, Tuborgs julebrygd t.ex., gick vi med en strålande vinst - även när krog- och bronotan var betald.



**21 dec 2013**

Denna bild visar framtidens hus vid Fredsgatan i Malmö. Min beundrande kommentar:

*"Detta är ett exempel på norrmännens benämning av höghus - hytte på hytte på hytte ... Vad är*





*det för en tosse som ritat detta! Hämtar man numera i Malmö experter direkt från rummet med Legoklotsar i förskolorna? Måste i så fall vara de högst betalda småbarnen i världen. På vilken våning i Stadshuset sitter dessa ungdomliga stadsplanerare?"*

### 23 dec 2013

Risgrynsgröten tillagas! Ett verkligt "rörande" arbete - som dessutom fordrar högtidliggörandet av dansken Philip W. Heyman och hans i år 140-åriga Köpenhamnsskapelse. God jul till er alla - jag beklagar alla er som uteblir från julgillet i morgon och inte kan få smaka av min dansker-gröt.



### 23 dec 2013

Lillejulafons skälvande sista timmar sitter jag och bläddrar i gamla handlingar och får plötsligt i min hand mitt inträdestal i Gammeldanskens vittra sällskap från decennier sedan. Läger ut den här för de få som till äventyrs inte har fullt upp att göra med att förbereda morgondagens klapp- och matfrosserier. [Ni kan läsa den genom att klicka här!](#)

### 26 dec 2013

När jag arbetade på Malmö museer försökte jag få till stånd ett fängelsemuseum i ett av kanontornen där de gamla cellerna var kvar. Vissa politiker motsatte sig detta eftersom man på museet bara skulle "visa det som var roligt och glatt" ur vår historia. Fick dock 1981 igenom en vandringsutställning om bondemassakern 1811 när 60 bönder mördades av husarerna, 200 fängslades och närmast torterades på Malmöhus och 3 avrättades. Prästen som höll avrättningstalet ligger begravd på gamla kyrkogården vid Gustav. Passerade hans grav för några dagar sedan och sammanställde sedan detta material från vår utställning. Läs, hör och förfäras. [Klicka här för att se filmen!](#)

Jag och medlemmarna i det s.k. Baragillet skrev för länge sedan en bok om just det skånska bondeupproret 1811 som konstnären Gert-Ove Pettersson illustrerade. Boken är slut sedan länge



varför jag nu lagt ut den som nedladdningsbar pdf. Denna skymfliga del av vår historia bör nämligen inte glömmas bort. [Ni hittar pdf-en här!](#)